

6 *festiwal chórów męskich*  
*Krakowska Wiosna*

**PROGRAM**

Kraków, 6-8 maja 2016

**6 maja / piątek / godz. 18.00**

**Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, ul. św. Wawrzyńca 15**

**Stowarzyszenie Muzyczne Chór LUTNIA KRAKOWSKA**

Małgorzata Chyła - dyrygent / Jerzy Knaś - akordeon

ZNASZLI TEN KRAJ – Stanisław Moniuszko

KOZAK – Stanisław Moniuszko

TAM ZA GÓRĄ – Edward Olearczyk (opr. Jerzy Knaś)

BIAŁO CZERWONE KWIATY – Sławomir Kowalewski (opr. Jerzy /Knaś)

KRAKOWSKIE TRAMWAJE – Jerzy Harald (opr. Jerzy Knaś)

**Krakowskie Towarzystwo Śpiewackie ECHO**

Zbigniew Huptyś - dyrygent / Michał Salamon - fortepian

SEPULTO DOMINO – Grzegorz Gerwazy Gorczycki

DIE NACHT – Franz Schubert

DIE LORELAI – Friedrich Silcher

TA OSTATNIA NIEDZIELA – Jerzy Petersbuski (opr. Zbigniew Huptyś)

ZIMNY DRAŃ – Henryk Wars

KWIAT PAPROCI – Zbigniew Huptyś

**Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego**

Oleg Sznicar - dyrygent / Justyna Chmielek-Korbut - puzon / Marcin Korbut - klarnet / Łukasz Lelek - fortepian

ABRAM, JA CI ZAGRAM – Zygmunt Karasiński

BEI MIR BIST DU SHEIN – Szótom Secunda (opr. Oleg Sznicar)

MY WAY – Jaques Revaux (opr. Gwin Arch, Oleg Sznicar)

**POŁĄCZONE CHÓRY:**

Krakowskie Towarzystwo Śpiewackie ECHO

Stowarzyszenie Muzyczne Chór LUTNIA KRAKOWSKA

Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego

A KIEDY PRZYJDĘ - Bolesław Wallek-Walewski / Oleg Sznicar - dyrygent

**Chór FAABORGKORET (Dania)**

Eva Kongsted Simony - dyrygent

*Scandinavian Shuffle* - Svend Asmussen (arr. Jens Johansen)

*Våren (Spring)* - Carl Nielsen

*Solen er så rød, mor (The Setting Sun)* - Carl Nielsen (arr. Carsten Borbye Nielsen)

*Lær mig, nattens stjerne (Teach me, oh Stars)* - Carl Nielsen (arr. Povl Chr. Bal-slev)

*Ole sad på en knold og sang (The Boy on the Hill)* - Alfred Toft (arr. Michael Bojesen)

*Sommarpsalme (A Hymn to Summer)* - Waldemar Åhlén (arr. Ole Kongsted)

*Give me Jesus* - Jeremy Camp (arr. Jester Hairston & Harry Robert Wilson)

*Opvåvni (Waking Up)* - Hans Hansen (arr. Oluf Ring)

**7 maja / sobota / godz. 17.00**  
**Bazylika Bożego Ciała, ul. Bożego Ciała 26**

### **Chór OLIM PUERI CANTANTES**

Małgorzata Chyła - dyrygent  
Kamil Frąś - organy

MSZA C-DUR - Charles Gounod  
PSALM 136 - Feliks Nowowiejski (opr. Michał Woźny)

### **Chór Męski Bazyliki Matki Bożej Bolesnej w Limanowej**

Teresa Staśko - dyrygent  
Edyta Lachor-Mitkowska - fortepian

ŚPIEWAJMY DZIŚ RADOSNĄ PIEŚŃ – Jan Maklakiewicz  
AVE MARIA – portugalska pieśń (opr. Jerzy Rosiński sł. polskie Leszek Orkisz)

PRZYJDŹ PANIE – John Newton (opr. Jerzy Rosiński sł. polskie Zbigniew Łebka)

MISERICORIAS DOMINI – Henryk Jan Botor

PARCE DOMINE – Feliks Nowowiejski

O DNIU RADOSNY – opr. Andre Gouzes

### **Chór Cecyliński**

Tomasz Półtorak - dyrygent  
Izabela Kochańska-Półtorak / fortepian

SANCTA MARIA – Johannes Schweitzer  
POWSZEDNIA SPOWIEDŹ – Wacław z Szamotuł  
SALVE SANGUIS – Bernardino Rizzi  
TOTA PULCHRA – Alessandro Borroni  
PANIS ANGELICUS – Giuseppe Baini  
AVE MARIA – Franz Xaver Witt  
MATKO NAJŚWIĘTSZA – Józef Nowak  
BOGARODZICO DZIEWICO – Otton Mieczysław Żukowski

### **POŁĄCZONE CHÓRY:**

Chór OLIM PUERI CANTANTES

Chór Męski Bazyliki Matki Bożej Bolesnej w Limanowej

Chór Cecyliński

AVE MARIA - Franz Biebl  
Tomasz Półtorak - dyrygent

**8 maja / niedziela / godz. 17.00**

**Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, ul. św. Wawrzyńca 15**

**Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego**

Oleg Sznicar - dyrygent

Justyna Chmielek-Korbut / puzon

Marcin Korbut / klarnet

Łukasz Lelek / fortepian

ABRAM, JA CI ZAGRAM – Zygmunt Karasiński

BEI MIR BIST DU SHEIN – Szótom Secunda (opr. Oleg Sznicar)

MY WAY – Jaques Revaux (opr. Gwin Arch, Oleg Sznicar)

**Chór Męski AGRICOLA Krakowskiego Środowiska Akademickiego**

Joanna Gutowska- Kuźmich - dyrygent

SZTANDARY POLSKIE NA KREMLU – Wacław Lachman

ARMIA KRAJOWA – Józef Wyroba

A KIEDY PRZYJDE – Bolesław Wallek-Walewski

SŁOWICZKU MÓJ – Bolesław Wallek-Walewski

NA BÓJ, NA BÓJ – Ivan Zajc

**Krakowski Chór Męski Uniwersytetu Jana Pawła II**

Janusz Wierzgacz - dyrygent

SI INIQUITATES OBSERVAVERIS - Samuel Wesley

ADORAMUS TE CHRISTE - Giovanni Pierluigi da Palestrina

CHODZIŁEM JA - Stanisław Wiechowicz

ERGEN SHETA - Aleksandar Popov

**POŁĄCZONE CHÓRY:**

Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Chór Męski AGRICOLA Krakowskiego Środowiska Akademickiego

Krakowski Chór Męski Uniwersytetu Jana Pawła II

Stowarzyszenie Muzyczne Chór LUTNIA KRAKOWSKA

KOŁYSANKA - Jan Maklakiewicz

Janusz Wierzgacz - dyrygent

**Prowadzenie koncertów:**

Alicja Kondraciuk

Edward Wilhelm Jankowski